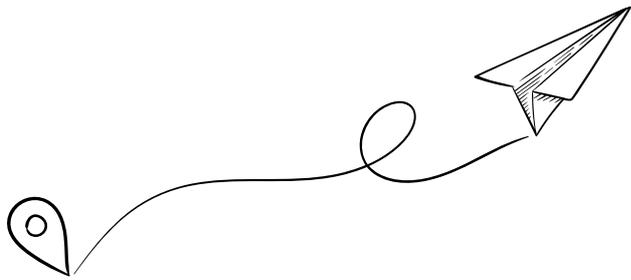




PLANET CITIZENS

LANGUAGE TRAINING 2024



ACTIVITÉS PHYSIQUES EN ANGLAIS

CYCLE 3

4 SÉANCES DE 30 MINUTES

WHY COMBINE PHYSICAL ACTIVITIES AND ENGLISH?

Il est parfois difficile de garder les élèves concentrés en classe et de les obliger à se focaliser sur des exercices d'anglais. Faire une séance de d'activités physiques en anglais donne la possibilité aux élèves de bouger, de s'amuser et d'apprendre en même temps. Les jeux que nous avons préparés sont simples, efficaces et adaptés aux élèves de cycle 3.

Ils peuvent être réalisés par tous les professeurs des écoles, même par ceux qui n'ont pas été formés et ne sont pas à l'aise avec l'enseignement de l'anglais.

OBJECTIVES OF THE LESSONS

Les 4 séances peuvent être conduites chaque jour pendant une semaine. Chaque séance dure 30 minutes et est divisée en 3 sections : échauffement (warm-up), jeux (games) et retour au calme (cool-down).

Chaque séance est tournée autour d'une thématique:

Séance 1 : les nombres **NUMBERS**

Séance 2 : les couleurs **COLOURS**

Séance 3 : les parties du corps **BODY PARTS**

Séance 4 : les directions **DIRECTIONS**

Les ateliers impliquent de courir, sauter et lancer.



USEFUL THINGS TO KNOW

Parler une autre langue peut parfois susciter un sentiment de gêne. Les mots, qu'ils soient connus ou non, nécessitent une prononciation parfois différente de celle que l'on imagine. Dans ce document, nous avons essayé d'inclure quelques conseils et outils pour vous permettre de mener à bien les sessions de manière efficace et détendue. Il s'agit peut-être d'un exercice un peu étrange au début mais nous espérons qu'il vous sera utile !

PRONUNCIATION

Le vocabulaire et les consignes à prononcer en anglais sont écrits en **BLEU ET EN MAJUSCULE**.

Des aides à la prononciation en phonétique [à la française] vous permettent de prononcer facilement et correctement les mots en anglais.

Lisez chaque syllabe comme s'il s'agissait d'un mot français et vous aurez une prononciation parfaite ! Par exemple : **“HOW MANY FINGERS ?”** [ha-o méni finne-gueur-z] (“combien de doigts”)

N'hésitez pas à vous entraîner à prononcer sans regarder la version écrite. Vous pouvez également écrire le mot dans Google traduction (translate.google.fr) et cliquer sur le haut-parleur, pour écouter une prononciation anglophone, autant de fois que vous le voudrez (vous pouvez d'ailleurs utiliser cette astuce avec vos élèves, en branchant votre téléphone sur une enceinte et en faisant prononcer les mots ou les phrases que vous souhaitez).

Certains mots ou expressions sont également traduits en français.

BODY LANGUAGE

Le langage corporel, ou langage non-verbal, peut-être très utile pour permettre aux élèves de comprendre les consignes en anglais, sans toutefois utiliser le français et en créant donc un moment en immersion linguistique. Par exemple, il ne faut pas hésiter à accompagner **“LISTEN”** [li-seune] (“écoutez”) en faisant un signe en direction de ses oreilles, et de montrer avec ses doigts le nombre que l'on annonce.

USEFUL THINGS TO KNOW

LÉGENDE

Les exercices présentés dans ce document nécessitent parfois l'utilisation d'un équipement sportif. Celui-ci n'est pas toujours nécessaire et peut être remplacé, avec un peu de créativité, par des objets de la vie quotidienne (nos volontaires ont joué au bétet avec toutes sortes de matériel scolaire, trousse, sacs à dos, papeterie, etc.)

Voici une liste d'objets qui pourraient être utiles :

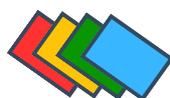
Des cônes de couleur



Des flashcards représentant les nombres de 1 à 20



Des feuilles de papier de couleur



Des balles - de préférence souple



Des craies de couleur



Des cerceaux

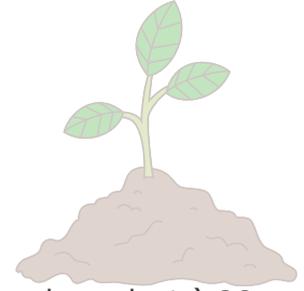


Pour certaines activités, vous trouverez également des images qui tentent de représenter le déroulement du jeu. Dans ces images, les élèves sont représentés par des points de couleur tandis que le matériel est représenté comme dans les graphiques ci-dessus.



LESSON 1

NUMBERS

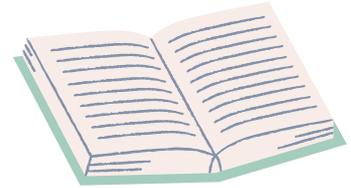


LEARNING OBJECTIVES

À la fin de cette séance, les élèves sont capables de nommer les nombres de 1 à 20 en anglais lorsqu'on leur montre le nombre sur une flashcard ou avec les doigts.

MATERIAL

- Flashcards des nombres de 1 à 20
- Cerceaux (ou craies pour dessiner les cercles au sol)



PRONUNCIATION [À LA FRANÇAISE]

1 one [ouane]

2 two [tou]

3 three [fri]

4 four [faure]

5 five [faïve]

6 six [sixe]

7 seven [sé-veune]

8 eight [èye-te]

9 nine [naïne]

10 ten [tène]

11 eleven [i-lé-veune]

12 twelve [tou-èl-ve]

13 thirteen [feure-tine]

14 fourteen [faure-tine]

15 fifteen [fife-tine]

16 sixteen [sixe-tine]

17 seventeen [sé-veune-tine]

18 eighteen [èye-tine]

19 nineteen [naïne-tine]

20 twenty [tou-ène-ti]

PREPARATION

Commencez la séance en révisant les nombres en anglais

- Faites compter toute la classe de 1 à 10
- Faites compter toute la classe de 10 à 1
- Montrez les flashcards de 1 à 10 de manière aléatoire et demander aux élèves comment on dit le nombre désigné en anglais.

Lorsque les élèves maîtrisent les nombres de 1 à 10, refaites les étapes 1., 2. et 3. avec les nombres de 11 à 20.

WARM - UP



Les flashcards des nombres de 1 à 20 sont placés de manière aléatoire sur le terrain d'environ 5x5m de côté.

Les élèves courent à l'intérieur des limites du terrain.

Consigne : Lorsque vous dites, en anglais, de courir vers un nombre, les élèves courent vers la flashcard correspondante

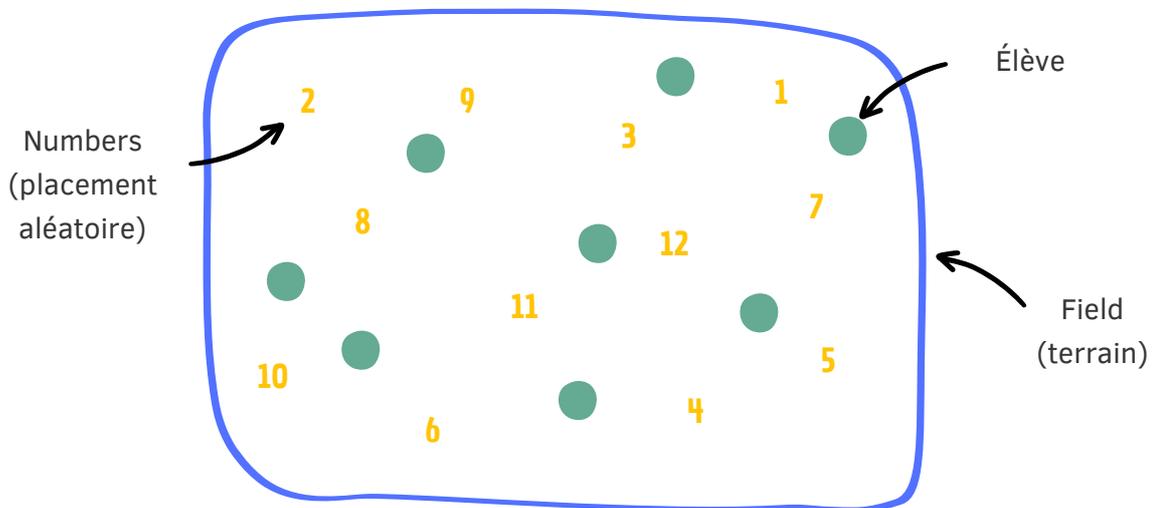
Exemple de consignes en anglais :

- "RUN TO NINE" [weune tou naï-ne] ("Courrez vers le neuf")
- "RUN TO NUMBER TWELVE" [weune tou neume-beurre tou-èl-ve] ("Courrez vers le nombre douze")

Quand les élèves ont atteint la flashcard, assurez-vous que tous les élèves connaissent le nombre en anglais.

Variation: Demandez aux élèves de courir de différentes manières, par exemple

- "RUN ON ONE FOOT" [weune onne ou-ane foute] ("courrez à cloche-pied")
- "JUMP WITH TWO FEET" [djeume-pe oui-ce tou fite] ("sautez à pieds-joints")



IN THE HOOP



Constituez trois équipes “THREE TEAMS” [fri tim-se] qui sont placées derrière une ligne “A LINE” [euh lai-ne] .

Devant chaque équipe, à différentes distances, il y a trois cerceaux.

L'élève lance la balle en visant l'intérieur d'un des trois cerceaux. “THROW THE BALL” [sro deu bôle] (lancez la balle). “INTO THE CIRCLE” [inne-tou deu cire-keul] (“dans le cercle”).
(le cerceau un = un point, cerceau deux = deux points, cerceau trois = trois points).

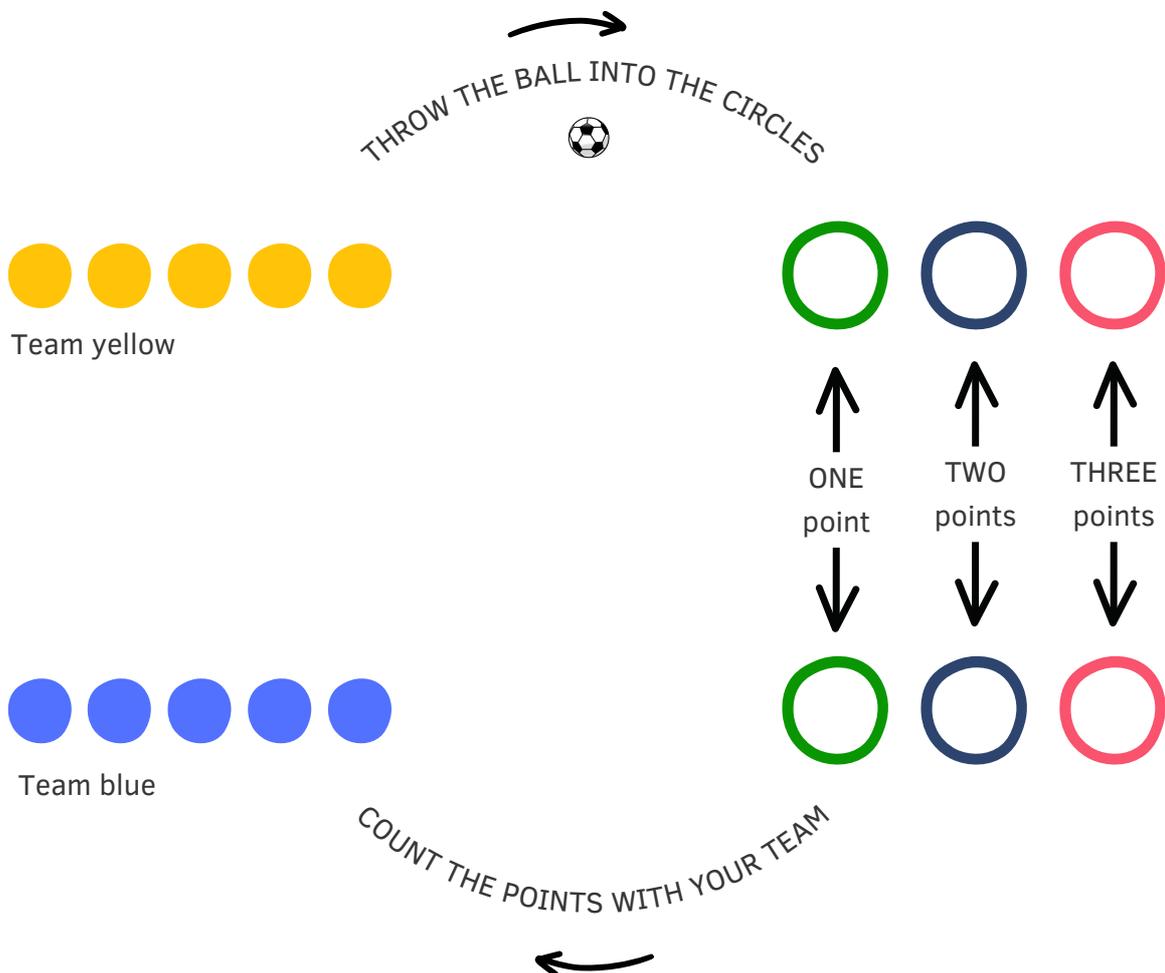
Demandez aux élèves de compter leurs points “COUNT THE POINTS WITH YOUR TEAMS” [ca-on-te deu poïne-tse oui-ce youre timme-sse] (“comptez les points avec votre équipe ”)

Demandez le score “WHAT'S YOUR SCORE?” [ouate-se youre score] (“quel est ton score?”).

L'élève indique le nombre de points qu'il a obtenu “I SCORED THREE POINTS” [aï score-de fri poïne-tse].

L'élève suivant demande le ballon “GIVE ME THE BALL” [guive mi deu bôle] (“donne-moi le ballon”).

Les équipes comptent leurs points. La première équipe qui arrive à 20 points gagne la manche.



MAKE GROUPS OF ...



Les élèves courent sur le terrain. Lorsque vous annoncez un nombre, ils forment des groupes composés d'un nombre d'élèves égal au nombre que vous avez indiqué.

Exemple de consignes en anglais :

- "THREE" [fri] ("trois")
- "GROUPS OF FIVE" [gwou-psse of faï-ve] ("groupes de cinq")
- "MAKE GROUPS OF SEVEN" [mèi-ke gwou-psse of sé-veune] ("faites des groupes de sept")

Vous pouvez également utiliser les chiffres "zéro" "ZERO" [zi-wo] et "un" "ONE" [ouane] pour rendre la situation plus ludique (avec "zéro", les élèves "disparaissent", s'asseoir par terre et se couvrir pour ne pas être vus ; avec "un", ils se tiennent à l'écart les uns des autres).



COOL DOWN



Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris "WHAT DID YOU LEARN" [ouate dide you leur-ne] et traduisez ensemble "LET'S TRANSLATE" [lette-se transe-lè-ite].

Encouragez les élèves à ne pas compter sur leurs doigts mais à donner la traduction directe lorsqu'on leur montre une flashcard avec un nombre ou qu'on montre un nombre avec les doigts.

Demandez à l'élève de prononcer à voix haute le nombre correspondant :

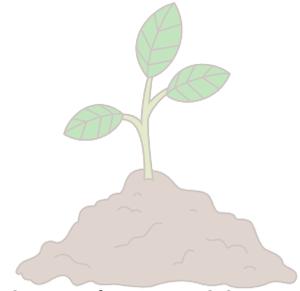
- "HOW MANY FINGERS?" [ha-o méni finne-gueur-z] (combien de doigts)
- "WHAT NUMBER IS THIS?" [ouate neume-beure ize disse] (quel est ce nombre)

LESSON 2

COLOURS

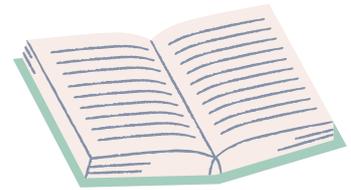
LEARNING OBJECTIVES

A la fin de cette leçon, les élèves sont capables de nommer les couleurs (rouge, bleu, vert, jaune, noir, blanc, orange, marron, rose, violet) en anglais.



MATERIAL

- Cerceaux (ou craies pour dessiner les cercles au sol)
- Cônes de couleurs
- Papiers de couleurs



PRONUNCIATION [À LA FRANÇAISE]

Colours [Cô-lor-ze]

Red [wèd]

Yellow [yèlo]

Blue [blou]

Black [blac]

Green [gou-ine]

Pink [pine-que]

Brown [bra-an-ne]

Grey [gwèï]

White [ouai-te]

Orange [o-wène-je]

Purple [peu-peule]

PREPARATION

Commencez en révisant les couleurs les plus courantes : **BLUE**, **ORANGE**, **RED** ou **YELLOW**. Lorsqu'ils auront appris ces couleurs (ou s'ils les connaissent déjà), introduisez d'autres couleurs comme **GREEN**, **BLACK**, **PINK** ou **WHITE**.

WARM - UP



Terrain : environ 10x10 mètres de côté.

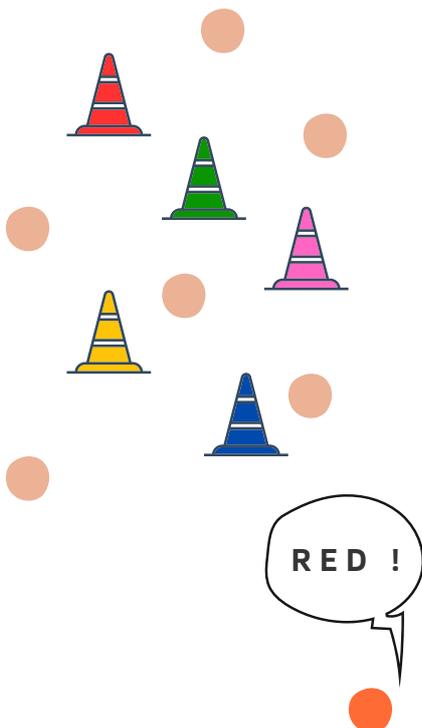
Des cônes de couleur différentes sont placés de manière aléatoire sur le terrain

Phase 1 : Trois élèves se placent au centre du terrain. Ce sont les receveurs : ils annoncent à voix haute une couleur "**BLUE!**" [blou] en anglais.

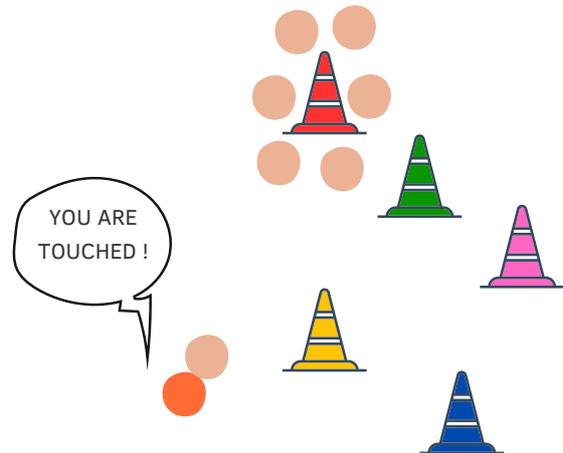
Phase 2 : Les autres élèves courent vers le cône de cette couleur "**RUN TO THE BLUE CONE!**" [weune tou deu blou cône]. Pendant qu'ils courent, les receveurs poursuivent et essayer de toucher leurs camarades de classe avant qu'ils n'atteignent un cône de la couleur annoncé. Quand ils touchent leurs camarades, ils disent "**TOUCHED**" [teu-tche-de] ("touché") ou alors "**YOU ARE TOUCHED**" [you are teu-tche-de] ("tu es touché").

Les trois premiers qui sont touchés deviennent receveurs au tour suivant. Si les receveurs n'ont touché personne, ils recommencent au centre et annonce une autre couleur.

Phase 1



Phase 2



STEAL THE BACON (BÉRÊT)



Formez deux groupes. Il y a environ 5m entre les cônes de couleurs au milieu et les équipes en ligne.

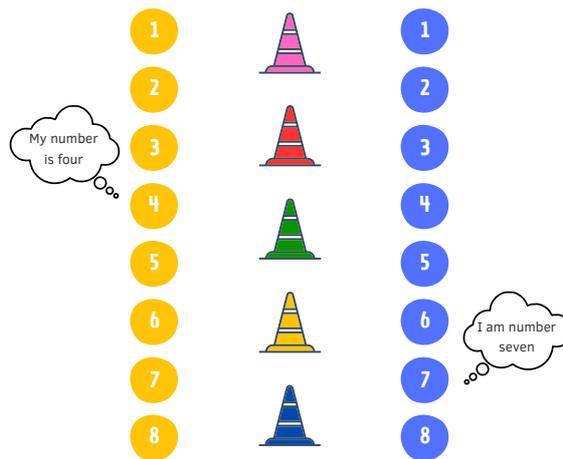
Set-up : Donnez un nombre à chaque élève. Les élèves de chaque équipe doivent faire attention à la couleur et au nombre que vous annoncez “**LISTEN TO THE COLOUR AND NUMBER**” [li-seune tou deu côlor ènde neum-beure]. (“écoutez la couleur et le nombre”)

Phase 1 : Annoncez un nombre et une couleur. Les élèves dont le nombre a été annoncé courent vers le cône “**RUN TO THE CONE**” [weune tou deu cône] (“cours jusqu’au cône”) et ramassent le cône .

Phase 2 : L’ élève le ramène à son équipe “**TAKE THE CONE TO YOUR TEAM**” [tèi-ke deu cône tou youre timme]. (“ramène le cône à ton équipe”) et son adversaire essaye de l’attraper.

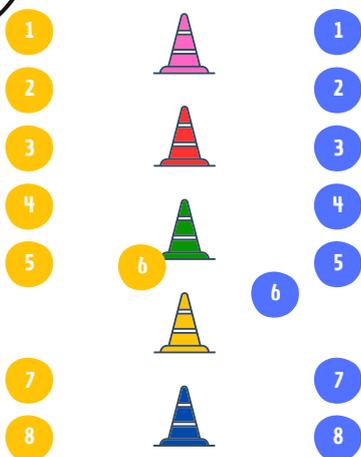
L’équipe qui arrive à ramener le cône sans se faire toucher remporte la manche. L’équipe qui arrive à toucher l’autre remporte la manche.

Set - up

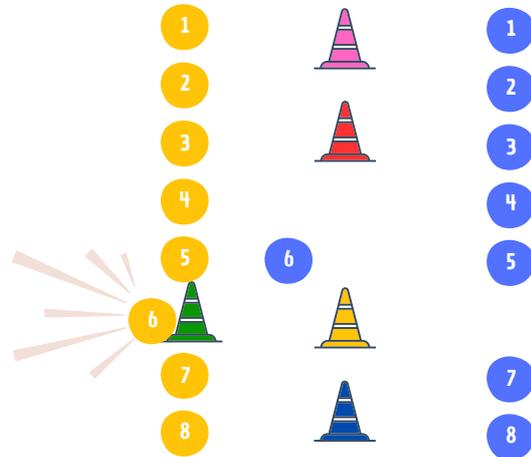


Colour GREEN...
...number SIX !

Phase 1



Phase 2



THE CIRCUIT OF COLOURS



Proposez un parcours avec différents obstacles à franchir par les élèves.

Exemple de consignes :

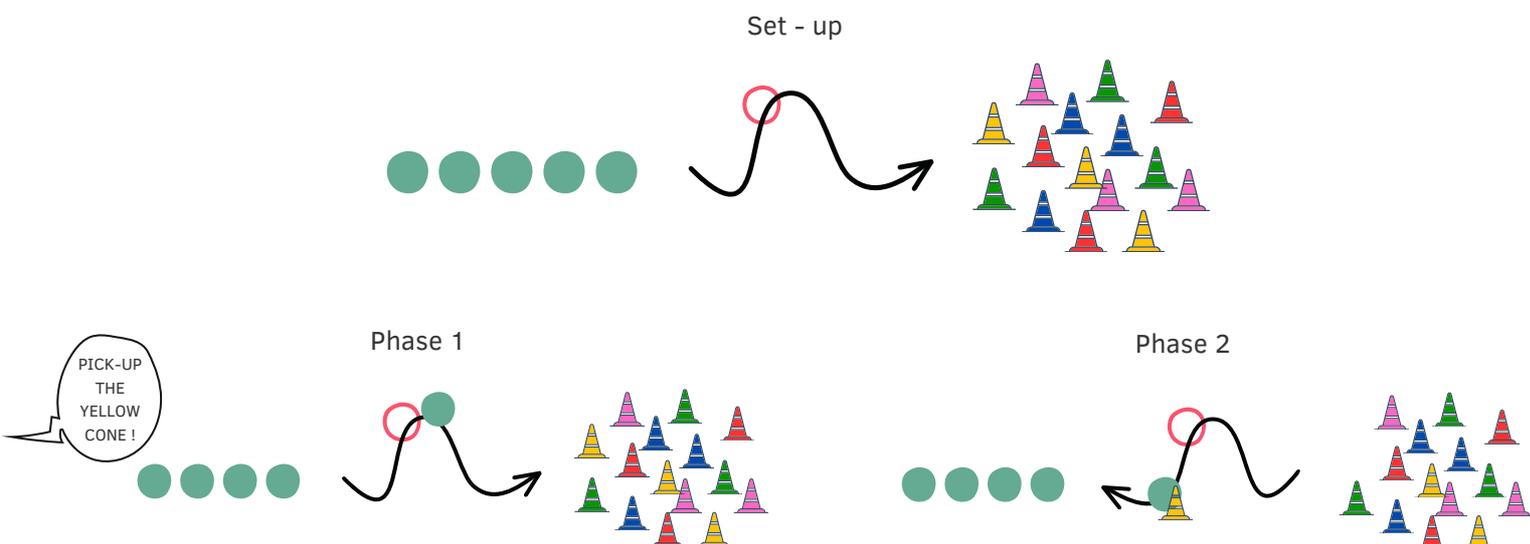
- “JUMP IN THE CIRCLE” [djeum-pe ine deu cir-keul] (“sautez dans le cerceau“)
- “WALK ON THE BENCH”, [wôl-ke onne deu bène-tche] (“marcher sur le banc“)

À la fin du parcours se trouvent des cônes de différentes couleurs (de préférence rouge, bleu, vert, jaune, noir et blanc).

Exemple de consignes :

- “GO TO THE BLUE CONE ”[go tou deu blou cône] (“allez au cône bleu“)
- “GO TO THE YELLOW CONE ”[go tou deu yèlo cône] (“allez au cône jaune“)

Lorsqu'ils atteignent les cônes, ils touchent le cône de la couleur que l'enseignant annonce “BLUE”.



COOL DOWN



Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris “WHAT DID YOU LEARN” [ouate dide you leur-ne] et en traduisant ensemble :

- “FROM ENGLISH TO FRENCH” [fwo-me ine-gli-che tou fwène-tche] (de l'anglais vers le français)
- “FROM FRENCH TO ENGLISH” [fwo-me fwène-tche tou ine-gli-che] (du français vers l'anglais)

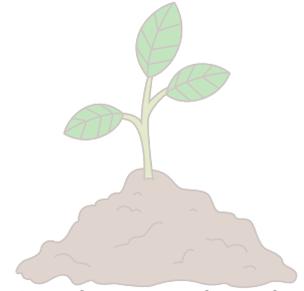
Demandez aux élèves de nommer les couleurs après leur avoir montré des cartes colorées ou d'autres objets de couleurs (vêtements, lignes au sol, etc.).

LESSON 3

BODY PARTS

LEARNING OBJECTIVES

À la fin de cette leçon, les élèves sont capables de nommer les parties du corps les plus courantes en anglais (les mains, la tête, les pieds, les épaules, les genoux, les bras, les jambes, le nez).



MATERIAL

- Cônes de couleurs



PRONUNCIATION [À LA FRANÇAISE]

Shoulders [chôle-deurz]

Knees [niz]

Hands [Hène-dz]

Head [Hède]

Leg [lègue]

Knee [ni]

Foot [foute]

Arm [aame]

Nose [nôse]

Back [bac]

PREPARATION

Au début de la séance, vous pouvez présenter les noms de quelques parties du corps telles la tête **HEAD**, les épaules **SHOULDERS**, les genoux **KNEES**, les pieds **FEET**. Si les élèves connaissent déjà d'autres parties du corps, ils peuvent les inclure également.

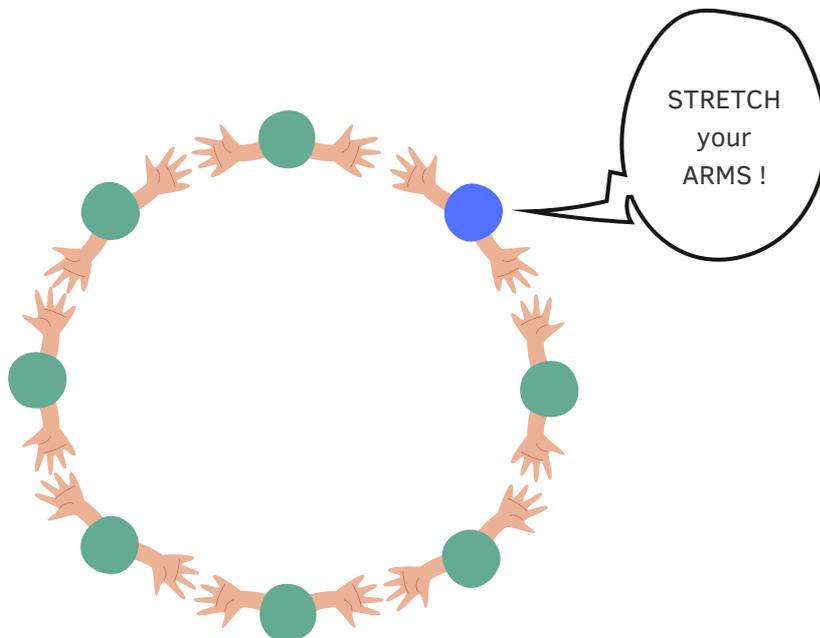
WARM - UP



La séance commence par un échauffement statique. Les élèves se mettent debout en cercle ou en ligne **“LET’S MAKE A CIRCLE”** [lèt-se mèïke euh cir-keul] (“faisons un cercle”) et l’enseignant leur propose des exercices pour échauffer chaque partie du corps séparément. Le but est de s’échauffer tout en enseignant des mots anglais.

Exemple de consignes à donner en anglais (à accompagner de gestes, cf “Body Language”, page 3)

- **“MAKE CIRCLES WITH YOUR HANDS”** [mèïke cir-keul oui-ce youre Hène-dz] (“faites des cercles avec vos mains”)
- **“CHANGE”** [tchène-dje] (“changez”)
- **“ROTATE YOUR HANDS”** [wo-tèi-te youre Hène-dz] (“tournez vos mains”)
- **“JUMP ON YOUR LEFT FOOT”** [djeum-pe onne youre lèf-te foute] (“sautez sur votre pied gauche”).



HANDS ON THE GROUND



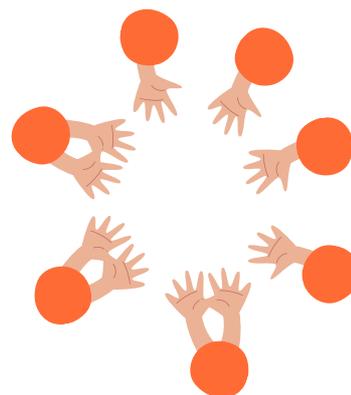
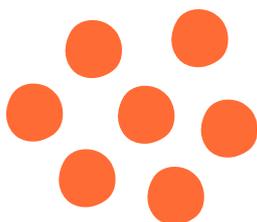
L'enseignant annonce au moins un nombre et une partie du corps. Les élèves doivent trouver, en groupe, des formations dans lesquelles le nombre de parties du corps donné touche le sol.

Par exemple:

- “FOUR HANDS” [faure Hène-dz] (“4 mains”)
- “FIVE KNEES AND FOUR FEET” [faï-ve niz ène-de faure fite] (“5 genoux et 4 pieds”)
- “PUT FOUR HANDS ON THE GROUND” [peu-te faure Hène-dz onne deu goua-ande] (“mettez quatre mains au sol”)

Tous les élèves “EVERYONE” [ève-wi-ouane] (tout le monde) du groupe participent à la formation finale. Ils sont autorisés à se porter ou à se soulever.

Variante : Les élèves communiquent sans parler. “SAME GAME BUT IN SILENCE” [sèi-me gèi-me beute ine saï-laine-ce] (“même jeu, mais en silence”)



FUNNY RACE



10'

Les élèves effectuent une course en respectant les consignes données.

La classe est divisée en deux équipes. À tour de rôle, un élève donne les consignes de départ en anglais en précisant à chaque fois la position de départ :

- “STAND” [stène-de] (“debout“)
- “SIT” [site] (“assis“)
- “LEGS CROSSED” [lègz cwo-sde] (“jambes croisées“)
- “ON HANDS AND FEET” [onne hène-dz ènde fite] (“à quatre pattes“)
- “ON THE BELLY” [onne deu bè-li] (“sur le ventre“)
- “ON THE BACK ” [onne deu bac] (“sur le dos“)

Les élèves franchissent la ligne d'arrivée le plus rapidement possible et reviennent en marchant hors du couloir.

Variante : les élèves effectuent toute la course en tenant une partie spécifique du corps ou en courant d'une manière spécifique, par exemple sur un pied ou en gardant les mains au sol pendant la course, exemple: “RUN WITH YOUR HANDS BEHIND YOUR BACK” [weune oui-ce youre Hène-dz bi-Haï-nde youre bac] (“courez avec vos mains derrière le dos“)

COOL DOWN



5'

Demander aux élèves ce qu'ils ont appris en montrant les différentes parties du corps .

Chacun doit indiquer son sport préféré “MY FAVOURITE SPORT IS FOOTBALL” [maï fèi-vo-rite spo-rte iz foute-baule]

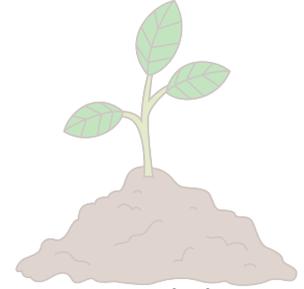
Lister les parties du corps qu'il utilise pour pratiquer ce sport en anglais (ex. football : pieds, jambes, tête). “TO PLAY FOOTBALL I USE MY FEET, MY LEGS AND MY HEAD”. [tou plè-ye foute-baule aï youze maï fite, maï lègz ène-de maï Hède]

LESSON 4

DIRECTIONS

LEARNING OBJECTIVES

À la fin de cette leçon, les élèves sont capables de reconnaître les consignes de base en anglais.



MATERIAL

- Craies



PRONUNCIATION [À LA FRANÇAISE]

Left [lèf-te]

Right [wraï-te]

Up [eupe]

Down [da-on-ne]

In [ine]

Out [a-aute]

Forward [faure-warde]

Back [bac]

PREPARATION

Au début, vous pouvez présenter les noms de quelques parties du corps telles que la tête **HEAD**, les épaules **SHOULDERS**, les genoux **KNEES**, les pieds **FEET**. Si les élèves connaissent déjà d'autres parties du corps, ils peuvent les inclure également.

WARM - UP



La séance commence par un échauffement statique dans lequel on introduit les mots anglais indiquant les directions.

Expliquez comment échauffer chaque partie du corps avec des mouvements simples tels que:

- **“TURN YOUR HEAD TO THE RIGHT”** [teur-ne youre Hède tou deu wraï-te] (tournez la tête vers la droite)
- **“LOOK UP”** [louque eupe] (regardez en haut)
- **“MAKE CIRCLES WITH YOUR LEFT ARM”** [mèï-ke cir-keul-ce oui-ce youre lèf-te aame]; (“faites des cercles avec votre bras gauche“)
- **“MAKE CIRCLES WITH YOUR RIGHT ARM”** [mèï-ke cir-keul-ce oui-ce youre wraï-te aame] (“faites des cercles avec votre bras droit“)

CRAZY RACE



Demandez aux élèves de courir partout dans la salle **“RUN ALL OVER THE PLACE”** [weune ôle o-veure deu plèï-ce]

Donnez des consignes pour qu'ils modifient leur course, par exemple:

- **“RUN BACKWARDS”** [weune bac-ouar-dsse] (“courez en arrière“)
- **“RUN TO THE LEFT”** [weune tou deu lèfte] (courez en tournant en rond vers la gauche)
- **“FALL DOWN”** [fau-le da-on-ne] (“tombez“)
- **“JUMP UP & DOWN”** [djeume-pe eupe ène-de da-on-onne] (“sauter en haut et en bas = sauter sur place“)

VARIANTE : un élève peut prendre votre place et donner les consignes.

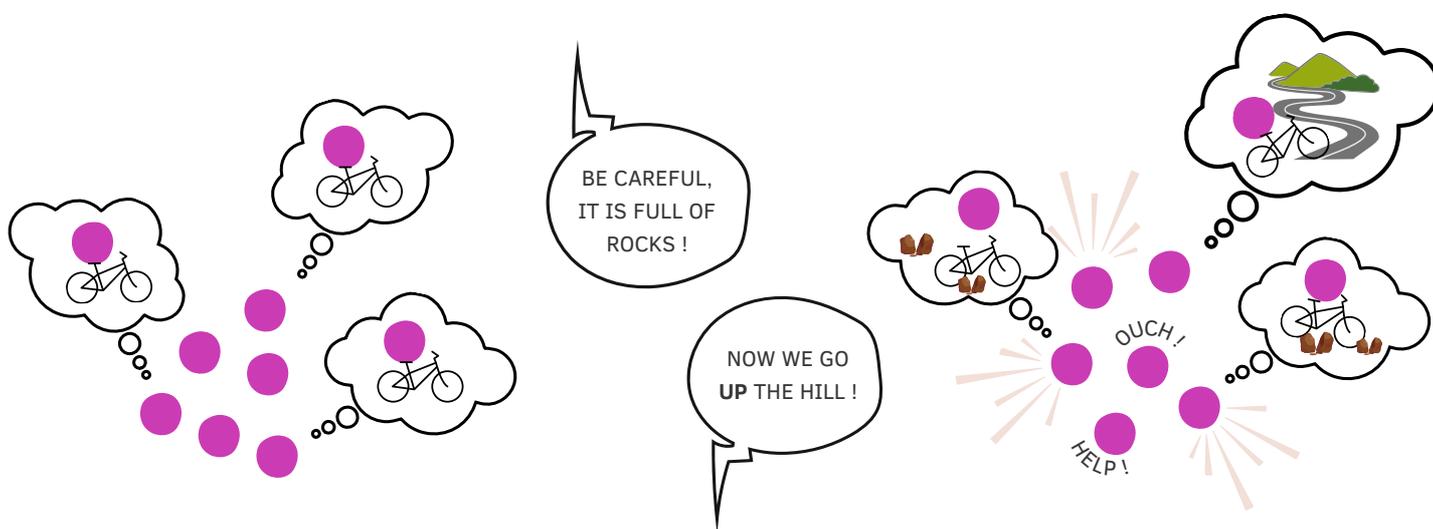
VARIANTE : des actions peuvent être indiquées pour des parties spécifiques du corps, par exemple “courir à reculons avec les mains en l'air” - **“RUN BACKWARDS WITH HANDS UP”** [weune bac-ouar-dsse oui-ce Hèndz eupe] .

FAKE BIKE RIDE



Racontez l'histoire d'une fausse course de vélo, en interprétant le journaliste commentateur de la course. Les élèves sont invités à suivre le scénario et à exécuter toutes les actions des cyclistes:

- “PRETEND TO BE CYCLISTS” [pri-tènne-de tou bi saï-clisse-tsse] (“Faites semblant d'être des cyclistes”)
- “ARE YOU READY?” [are you rè-di] (“êtes-vous prêt ?”)
- “IT STARTS WITH A DESCENT” [ite star-tsse oui-ce euh di-seine-te] (“ça commence par une descente”)
- “BE CAREFUL, IT'S FULL OF ROCKS” [bi kère-foule, it-ce foule of woque-sse] (“Attention c'est plein de caillous”)
- “EVERYONE FALLS!” [ève-ri-ouane faule-sse] (“tout le monde tombe”)
- “NOW WE GO UP THE HILL” [na-o oui go eup deu Hile] (“maintenant on monte la colline”)
- “AND A LONG TURN TO THE RIGHT!” [ènde euh longue teur-ne tou deu wraï-te] (“et un long virage à droite !”)
- “BE CAREFUL, THERE IS A TUNNEL: STAY DOWN!” [bi kère-foule, dère ize euh teu-neule : stèi da-on-onne] (“Attention, un tunnel, restez en bas !”)



COOL DOWN



Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris, mimez les instructions et demandez aux élèves de les nommer en anglais: “WHICH DIRECTION IS THIS?” [oui-tche daï-rec-chione ize disse] (“quelle est cette direction”)



WHO WE ARE

PLANET CITIZENS

L'association loi 1901 Planet Citizens a été créée en 2017. Basée à Aubervilliers en Seine-Saint-Denis, avec une antenne à Aix-en-Provence/Marseille ouverte en septembre 2022.

Depuis juin 2019, elle a accueilli, formé et accompagné 46 volontaires européens (27 filles et 19 garçons) pour des missions de 6 mois. De 18 à 30 ans, ces jeunes sportifs en mission de Service Civique et de Corps européen de solidarité ont permis à des milliers d'élèves d'écoles élémentaires de combiner la pratique l'anglais (mais aussi l'allemand et l'espagnol et l'italien) et les activités physiques. Ils promeuvent également l'éveil à la citoyenneté européenne et mondiale et l'accompagnement à la mobilité internationale des jeunes des quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Une méthode, l'Éducation physique et linguistique, a été développée. Avec ces 4 séances, nous vous en proposons un aperçu à mettre en place dans votre classe.



Planet Citizens - Language Training 2024

Association loi 1901

Siège social : c/o Boxing Beats, 41 rue Lécuyer, 93300

Aubervilliers

contact@planetcitizens.fr

06 95 41 91 26



Parution au Journal officiel le 23/10/2017

RNA : W942006663 SIRET : 83377728700024

Code APE : 8559B (Autres enseignements)

Agrément départemental “Jeunesse et éducation populaire” (JEP)

Région Académique Île-de-France, Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis

Arrêté JEP93-2022-08

Validation du “tronc commun d'agrément” (TCA)

Région Académique Île-de-France, Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Seine-Saint-Denis

Arrêté TCA/JEP93-2022-08

Label de qualité pour l'Accueil, le Soutien de jeunes volontaires européens & Label “Lead” de coordination de projets au titre du programme Corps européen de solidarité

Agence Erasmus+ France Jeunesse & Sport

N° de labellisation : 2021-1-FR02-ESC50-018901

Délivré le 13/06/2019, renouvelé le 19/01/2022, valable jusqu'au 31/12/2027

Agrément National Service Civique

Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de la Région académique d'Île-de-France.

N° Agrément : IF-093-21-00020-00

Délivré le 20/05/2022 valable pour jusqu'au 19/05/2025

Charte Régionale des valeurs de la République et de la laïcité

Région Île-de-France

Signataire, 09/01/2020

Charte d'engagement des volontaires de Planet Citizens

Signée par les volontaires au début de leur mission

Politique de Sauvegarde de l'Enfance à destination des volontaires européens de Planet Citizens

Signée par les volontaires au début de leur mission



APPRENDRE
LES LANGUES
À TRAVERS
LE SPORT



READY FOR
2024 !



planetcitizens.fr



contact@planetcitizens.fr



06 95 41 91 26



[@planet_citizens](https://www.instagram.com/planet_citizens)